

Принято
на заседании Педагогического совета
протокол № 14 от 31 августа 2020 года



Утверждаю
Директор ОУ: _____
А.А. Туктарева
Приказ № 72 от 31.08.2020 года

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА дошкольного образования

Муниципального общеобразовательного учреждения
«Куреговская средняя общеобразовательная школа»

Курегово
2020

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	
Цели и задачи реализации образовательной программы.....	
Принципы и подходы к формированию образовательной программы.....	
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	
1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	
1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.....	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	
Образовательная область «Познавательное развитие».....	
Образовательная область «Речевое развитие».....	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	
Образовательная область «Физическое развитие».....	
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы.....	
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культур.....	
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	
2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	

Раздел 3. Организационный раздел.....

3.1 Материально – техническое обеспечение образовательной программы.....	
3.2. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	
3.3. Кадровые условия реализации программы.....	
3.4. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.5 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	
3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	
3.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	
3.8 Характер взаимодействия детей со взрослыми.....	
3.9 Характер взаимодействия детей с другими детьми.....	
3.10 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.....	

Краткая презентация Программы.....

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации образовательной программы

Основная образовательная программа (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049 - 13" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Цель реализации Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих принципов, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении, которое говорит о том, что правильное организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей, варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в *определённых видах деятельности*. Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммукативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы созданы следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития детей – социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию и физическому развитию.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Дошкольная группа является структурным подразделением МОУ «Куреговская СОШ». Группа комплектуется из детей разного возраста. Она функционирует в режиме сокращенного дня (9 часового пребывания) и 5-ти дневной недели.

В дошкольной группе функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающего направления (1,5 – 7 лет).

Дошкольная группа расположена в типовом двухэтажном здании, на втором этаже; имеются музыкальный и спортивный зал.

Рядом находятся учреждения – школа, фельдшерско-акушерский пункт, сельская библиотека, Центральный сельский дом культуры, сельская администрация МО «Куреговское».

Кадровый потенциал

Дошкольная группа полностью (100%) укомплектована кадрами. Коллектив составляет 5 человек. Образовательную деятельность осуществляют 3 педагога: 2 воспитателя и 1 чел. по совместительству - музыкальный руководитель.

Характеристика педагогического кадрового состава:

Высшее профессиональное образование имеют — 2 человека;

Среднее профессиональное образование имеют — 1 человека;

Первую категорию — 1 человек.

Педагогический стаж:

От 3 до 5 лет – 1 человек

От 15 до 20 лет – 1 человек

От 20 лет — 1 человек

Возраст:

От 25 до 35 лет – 1 человек

От 35 до 45 лет – 1 человек

От 50 лет – 1 человек

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

Возрастные особенности воспитанников группы

(от 1 года до 2 лет)

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость).

Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние. Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, рисуемая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание). Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же - сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов. На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым

используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голованого» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они

скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление.

Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются

конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

(от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

➤ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

➤ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

➤ открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

➤ проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

➤ эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

➤ проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

➤ имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

➤ соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

➤ имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной группы. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает приоритетное направление деятельности дошкольной группы по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательном учреждении и специфику национально-культурных, демографических и климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В основу написания части, формируемой участниками образовательных отношений, программы положены следующие нормативные документы:

- Концепция государственной национальной политики Удмуртской Республики (2007),
- Концепция развития национального образования в Удмуртской Республике (приказ МОиН УР от 21.08.2007 № 892).

Цели и задачи деятельности дошкольной группы по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: воспитание у детей интереса к изучению родного края, приобщение к культуре удмуртского народа - коренного населения малой родины.

Задачи:

1. Создать и реализовать комплекс мероприятий по приобщению дошкольников к удмуртской культуре, направленный на формирование системы знаний о культуре удмуртского народа, эмоционально-положительного отношения к малой родине, желание действовать во благо своей республики.
2. Формировать уважение и толерантность к представителям разных этнических культур.
3. Установить сотрудничество с родителями по реализации комплекса мероприятий, способствующих приобщению детей к культуре удмуртского народа в детском саду и семье.
4. Установить взаимодействие с социумом по организации совместной деятельности, направленной на приобщение детей к культуре удмуртского народа.

Программа реализуется на территории Удмуртской Республики и имеет некоторые национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса. Для осуществления преемственности между дошкольным и начальным образованием, в часть, формируемую участниками образовательных отношений, включен национально-региональный компонент. При организации образовательной деятельности обеспечиваются условия формирования национального самосознания на основе уважения культуры и языка, приобщения подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к эстетическим и нравственно-этическим ценностям своего народа. Условия создаются путём внедрения национально-гуманитарного материала в содержание

образовательной деятельности, детских видов деятельности, режимных моментов. Образовательная деятельность выстраивается в соответствии с традициями удмуртской культуры в сочетании с местными особенностями, для ознакомления детей с родным краем (д. Курегово, Глазовским районом, Удмуртией), особенностями удмуртского народа (общие сведения об Удмуртской Республике, население Удмуртии, декоративно-прикладное искусство, культура, населенные пункты, природа Удмуртии, удмуртские писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены, обычаи и традиции удмуртского народа и др.).

При составлении Программы были учтены следующие климатические особенности региона: - климат Удмуртии умеренно континентальный со среднегодовой температурой +1,0°С на севере и +2,5°С на юге. Наиболее холодным месяцем является январь. В зимние месяцы, когда среднесуточная температура превышает нормы СанПиН 2.4.1.3049-13 организованная образовательная деятельность по физической культуре на прогулке не проводится, длительность прогулки сокращается; апрель месяц в Удмуртии характеризуется обильным таянием снега в связи, с чем организация организованной образовательной деятельности по физическому развитию на воздухе представляется затруднительной и проводится в помещении (в спортивном зале). Снежный покров в зимние месяцы в среднем имеет толщину 50-60 см, что позволяет организовывать организованную образовательную деятельность по обучению дошкольников ходьбе на лыжах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной группе МОУ «Куреговская СОШ» – во время занятий, режимных моментов, совместной деятельности педагога и воспитанников, руководстве самостоятельной деятельностью детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
 - 1) совместную деятельность взрослого и детей,
 - 2) самостоятельную деятельность детей;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- преемственна с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

Условия, имеющиеся в дошкольной группе

для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность по реализации регионального компонента выстраивается с учетом:

- национального состава педагогов и семей воспитанников,
- информационно-методического обеспечения по знакомству с родным краем,
- развивающей среды дошкольной группы.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольных группах Учреждения
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самодеятельной игры:

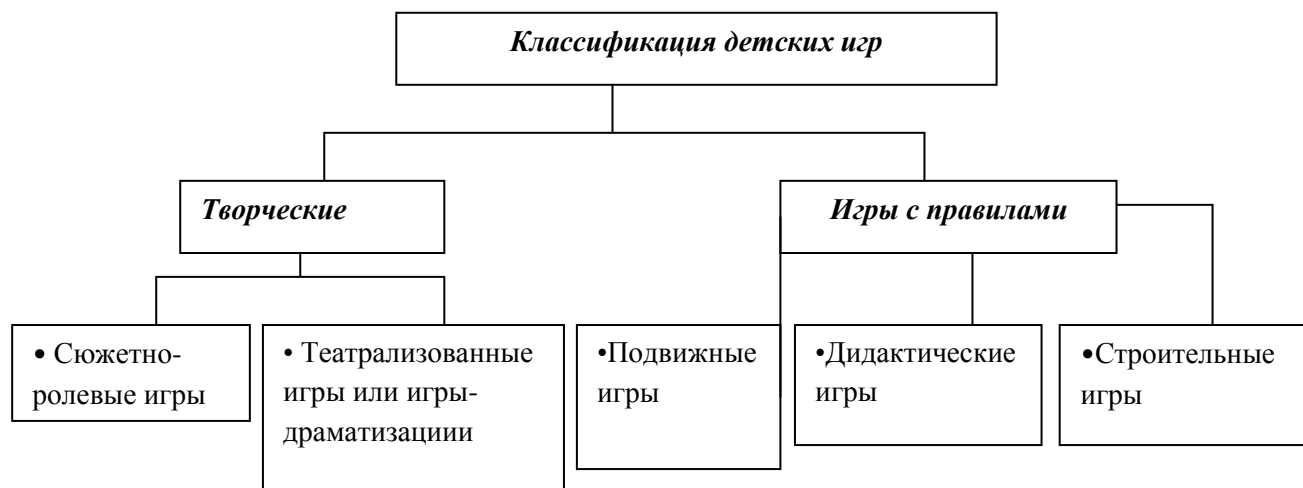
- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры.

Сюжет игры - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Содержание игры - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности



Развитие игровой деятельности

Условия перехода к игровой деятельности в раннем возрасте (от 1,5 до 3 лет)	Условия развития игровой деятельности в дошкольном возрасте (от 3 до 7 лет)
Оснащение игровой комнаты	
<p>Игрушки в игровой комнате расположены по тематическому принципу так, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятия по душе и не мешал сверстникам. В группе имеется игровой материал для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, игрушечные телефоны и т.д.), неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки и др.</p> <p>Находится оригинальный дидактический материал, изготовленный воспитателем (для развития сенсорики, тонкой моторики рук), игровой материал для познавательного развития детей (мозаики, пирамидки, коробки разных размеров, разноцветные кубики; книжки с цветными картинками), игровой материал и музыкальные инструменты, игрушки для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки т.д.), игры и оборудование для развития ходьбы и других движений детей.</p>	<p>В группах присутствуют дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности. Есть игры для интеллектуального развития (шашки, шахматы и пр.), игрушки и оборудование для сенсорного развития, наглядный и иллюстративный материал. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»). Для организации строительных игр применяются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей). Для формирования представлений о человеке существуют куклы в национальных костюмах, настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.</p>
Развивающее взаимодействие взрослого и ребенка	
<p>В раннем возрасте для детей организуются эмоциональные и подвижные игры («Ладушки», «Сорока-белобока» и пр.), утраиваются коллективные подвижные игры («Догонялки», «Прятки» и пр.), игры с предметами. Воспитатель помогает детям учиться пользоваться предметами бытового назначения, осваивать действия с игрушками-орудиями, подражать действиям взрослого. Взрослые помогают детям освоить адекватные их возможностям игровые действия (поднести ложку или чашку ко рту куклы и т.д.). В игру вводятся предметы-заместители. Организуются несложные сюжетные игры с несколькими детьми.</p>	<p>Организуя совместные игры детей, их обучают координировать свои действия, учитывать желания друг друга. Создаются условия для возникновения и развертывания игры. Проводятся игры с разным количеством участников.</p> <p>В дошкольном возрасте активно развиваются следующие виды игр: сюжетно-ролевая, игры с правилами, игры-драматизации, подвижные и спортивные игры. Детей знакомят с играми разных народов. Одновременно активно используются различные дидактические игры. Игровые приемы используются также в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</p>

Модель игровой деятельности дошкольников

2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 - 7 лет
Сюжетно-ролевые игры				
<p>Выполнение нескольких игровых действий с одним предметом и перенесение знакомых действий с одного объекта на другой;</p> <p>самостоятельный подбор игрушек и атрибутов для игры, использование их в качестве предметов – заместителей;</p> <p>выполнение с помощью взрослого нескольких игровых действий, объединенных сюжетной линией;</p> <p>начальные навыки ролевого поведения, умение связывать сюжетные действия с названием роли.</p>	<p>Возникновение игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений;</p> <p>умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить);</p> <p>умение в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполнять роль за себя и за игрушку;</p> <p>обогащение игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию; умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре;</p> <p>умение самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;</p> <p>умение использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые</p>	<p>Обогащение сюжетов игр; умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом; умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала; умение создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких машин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда машин или поездов и др.)</p>	<p>Умение организовывать сюжетно-ролевые игры; умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач; умение до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий;</p> <p>налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать;</p> <p>умение соблюдать правила игры; умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий;</p> <p>умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый</p>	<p>Умение совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</p> <p>умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;</p> <p>умение выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал;</p> <p>самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (овощи и фрукты, угощения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин др.)</p>

	конструкторы, природный материал (песок, снег, вода), разнообразно действовать с ними.		игровой сюжет; умение применять конструктивные умения, полученные на занятиях.	
<i>Театрализованные игры</i>				
	Умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние другого человека (мимика, жесты).	Интерес к театрално-игровой деятельности; Умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.	Умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; умение вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; распределять между собой обязанности и роли; умение использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения).
<i>Подвижные игры</i>				
Умение вводить подвижные игры в канву сюжетно-ролевой игры; выполнение движений по слову взрослого.	Умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	Самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; самостоятельное выполнение правил (без напоминаний воспитателя); умение выбирать водящего с помощью считалки.	Умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца; участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; умение выбирать водящего с помощью считалки; умение ориентироваться в пространстве; выполнение правил в игре.	Умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств; умение самостоятельно организовывать с группой сверстников знакомые подвижные игры.
<i>Дидактические игры</i>				
Знание о величине, форме,	Умение подбирать	Умение играть в дидактические игры,	Обогащение знаний детей о	Умение играть в различные

<p>цвете предметов; умение собирать пирамиду из 5, 8 колец разной величины; умение ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «геометрические мозаики»; составлять целое из четырех частей, разрезных картинок, складных кубиков; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из сенсорных предметов (цвет, форма, величина).</p>	<p>предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики двух, трех цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец чередуя в определенной последовательности два, три цвета; умение собирать картинку из 4,6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.)</p>	<p>направленные на закрепление представлений о свойствах предметов; умение сравнивать их по внешним признакам, группировать; составлять из частей целое (кубики, мозаика, пазлы).</p>	<p>природе, общественной жизни, предметах окружающего мира; умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, назад, посередине, сбоку).</p>	<p>дидактические игры (лото, домино, мозаика, бирюльки др.); умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>
--	---	---	---	---

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель *играет вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог помнит:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
2. Передача игровой культуры ребёнку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Патриотическое воспитание

Цель:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, деревне, своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города, деревни;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе, деревне: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за земляков;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения мира к деятельности)
- О культуре народа, его традициях, творчестве - О природе родного края и страны и деятельности человека в природе - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках - о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде	- труд - игра - продуктивная деятельность - музыкальная деятельность - познавательная деятельность

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не ограничиваются словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее	Возникает необходимость

	задание и общий результат	согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приёмы трудового воспитания детей

1 группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, видеофильмов, презентаций	Создание педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями тематических альбомов.
- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольной группе и семье.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
- Создание фотовыставок «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела» и т.п..

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2. Приобщение к социокультурным ценностям.

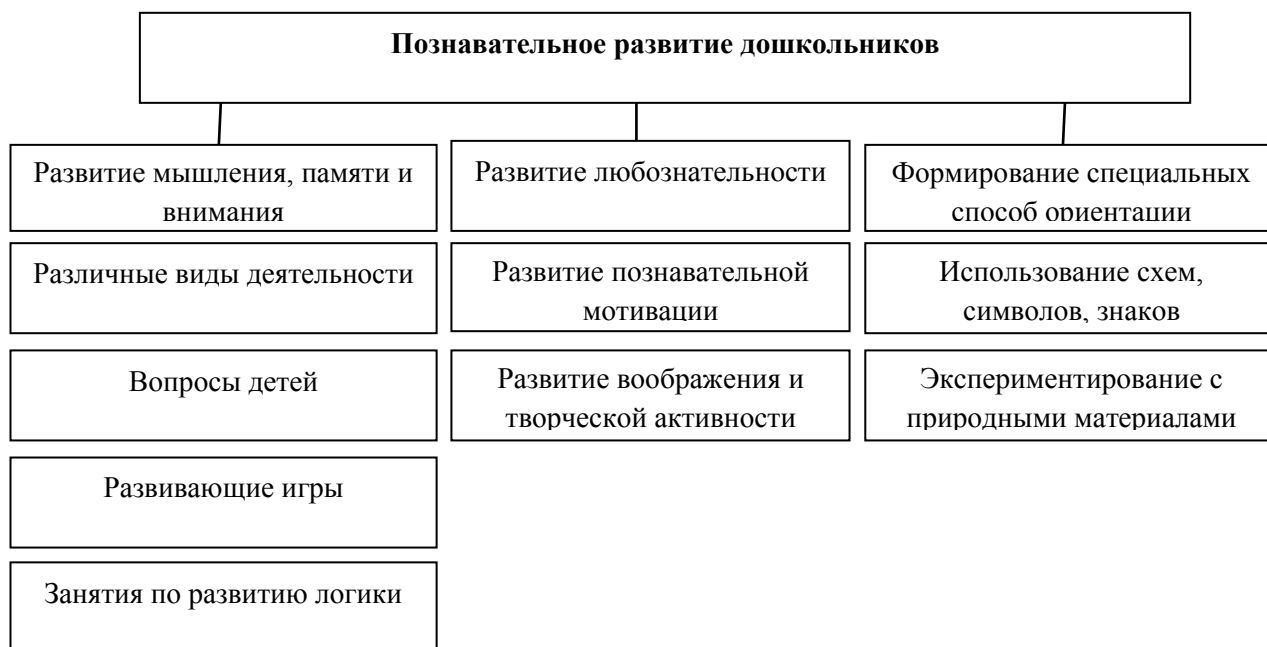
- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, - формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

3. Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4. Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. - Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.



Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая подгруппы).
- 4) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая подгруппы).
- 5) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная подгруппа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Ознакомление с миром природы

Задачи	Младшая разновозрастная подгруппа	Старшая разновозрастная подгруппа
1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:		
- развитие у детей представления о химических свойствах веществ	растворение различных веществ; взаимодействие различных веществ при соединении (реакция) и их влияние на свойства других предметов	выделение веществ из неоднородной смеси путем отстаивания, фильтрования
- развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях	магнетизм, отражение и преломление света, звук, теплота, замерзание и таяние воды	испарение, сила тяготения, трение, электричество, инерция
- развитие представлений о свойствах	воды, песка, глины, воздуха, камня	
- развитие элементарных математических представлений	упражнять в количественном счете	о мерке – как способе измерения объема, массы, длины; о мерах измерения длины
- познакомить с основными чертами рельефа планеты: вулканы, горы, озера	-	развитие у детей элементарных представлений о Солнечной системе и космических явлениях
2. Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов	увеличительное стекло	увеличительное стекло, микроскоп, песочные часы, линейка, сантиметровая лента, бинокль
3. Развитие у детей умственных способностей:		
- развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение		
- формирование способов познания путем сенсорного анализа		
4. Социально-коммуникативное развитие каждого ребенка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий		

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные

Практические

Словесные



Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.

- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной группе

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,
с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей
- 2) Культурная языковая среда
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности
- 4) Художественная литература
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр
- 6) Непосредственно- образовательная деятельность по другим разделам программы

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по «Речевому развитию»

Содержание	Совместная деятельность взрослого и детей	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
------------	---	------------------	------------------------------------

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная

	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<p>продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

К традиционным методам относятся чтение и рассказывание произведений литературы на специальных занятиях и вне занятий (во время игр, театрализованных представлений, на прогулке и др.)

К инновационным методам работы с художественной литературой можно отнести следующие:
- интегрированные занятия;

- театрализованные представления, поставленные с участием старших детей для младших по сюжетам рассказов, сказок;
- обсуждение произведений известных художников на тему сказок,
- «обыгрывание» сказки. Можно предложить детям вспомнить известную сказку и рассказать ее по-новому. Например, добавить новый персонаж, привнести новую информацию.

Содержание части образовательной области, формируемой участниками образовательных отношений представлено сказками, мифами, легендами, пословицами, поговорками удмуртского народа на русском и удмуртском языке.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности дошкольной группы по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся,
2. Консультации для родителей. Цели:
 - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
 - Преодоление сложившихся стереотипов,
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (Куреговский ЦСДК, сельская и школьная библиотеки, музейная комната и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по созданию продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
7. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Моя семья», «Вот моя деревня», «Пойшурьёс», «Профессии наших родителей» и других с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Наши помощники».
11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2. Изобразительная деятельность

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Конструктивно-модельная деятельность

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять (например, младшие дошкольники приклеивают некоторые элементы, ребята постарше данные элементы обводят, вырезают).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
 - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
 - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
 - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - Формировать знания о Родине, Москве
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

Виды детского конструирования

Из строительного материала	Практическое	Из деталей конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

По модели	По условиям	По образу
По замыслу	По теме	Каркасное
По чертежам и схемам		

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: Конструирование слито с игрой
Младший дошкольный возраст: Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
Старший дошкольный возраст: Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Музыкально-художественная деятельность

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворении потребности в самовыражении.

Направления образовательной работы

- Слушание;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

Система музыкального воспитания в дошкольной группе



Методы музыкально развития

Наглядный	Словесный	Словесно-слуховой	Игровой	Слуховой	Практически й
Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Беседы о различных музыкальных жанрах	пение	Музыкальные игры	Слушание музыки	Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями

Музыкальный руководитель
Основная цель деятельности музыкального руководителя:
 - формирование основ музыкальной культуры дошкольников

- Планирование работы
- Обучение педагогов через открытый показ занятий
- Совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности (развлечения)
- Индивидуальная работа по закреплению и совершенствованию ОВД

Воспитатель

→ Консультирование воспитателей по проблемам двигательного развития
Подготовка к занятию: - рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа;
→ - заучивание текстов песен, стихов; - словарная работа по активизации в речи музыкальных терминов; - прослушивание музыкальных произведений; - проведение музыкально-дидактических игр.
→ Знакомство с задачами работы и результатами диагностики
Работа с родителями: - участие в родительских собраниях
→ - оформление наглядной информации - консультирование
→ Изучение репертуара к проведению занятий

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность взрослого и детей	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование	Наблюдения по ситуации, занимательные показы, наблюдения по ситуации, Инд. работа с детьми, рисование, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация, выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
2. Развитие детского творчества			
3. Приобщение к изобразительному искусству	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4. Развитие музыкально-художественной деятельности приобщение к музыкальному искусству Слушание Пение Песенное творчество	Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: театр. деятельность, слушание муз. сказок, просмотр мультфильмов, фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Музыка на утр. гимн. и физ. занятиях, на муз. занятиях; во время умывания, в продукт. видах деят-ти, во время прогулки (в теплое время) , в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях	Создание условий для самост. муз. деятельности в группе: подбор муз. инструментов, игрушек, атрибутов, экспериментирование со звуками, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самост. выполнения танцевальных. движений

Муз.-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских муз. инструментах.	действительности, игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) празднование дней рождения		под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации, игра на шумовых муз. инструментах; экспериментирование со звуками, муз.-дид. игры
4. Развитие музыкально-художественной деятельности приобщение к музыкальному искусству Слушание Пение Песенное творчество Муз.-ритм. движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских муз. инструментах.	Занятия праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов празднование дней рождения	Использование музыки: на утр. зарядке и физ. занятиях; на муз. занятиях; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях инсценирование песен, формирование танц. творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц празднование дней рождения	Создание условий для самост. муз. деят. в группе: подбор муз. инструментов, игрушек, театр. кукол, атрибутов, элементов костюмов для театр. деят.-ти, ТСО; игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «муз. занятия», «телевизор» Придумывание прост. танц. движений Инсценирование песен, хороводов, Состав. композ. танца, Муз.-дидакт. игры, игры-драматизации аккомпанемент в пении, танце и др детский ансамбль, оркестр

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместное посещение выставок, организуемых в Куреговском ЦСДК, с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
6. Участие родителей в театрализованной деятельности, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке к выполнению движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту;
- овладение ребенком элементарных знаний о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Направления физического развития:

- 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

- 1) *Дидактические:*
 - систематичность и последовательность;
 - развивающее обучение;
 - доступность;
 - воспитывающее обучение;
 - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
 - сознательность и активность ребенка;
 - наглядность.
- 2) *Специальные:*
 - непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
- 3) *Гигиенические:*
 - сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

- 1) *Наглядные:*
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) *Словесные:*
 - объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;
 - вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
- 3) *Практические:*
 - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - Проведение упражнений в игровой форме;

- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия со спортивным инвентарем.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Двигательная деятельность ребенка

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участке дошкольной группы места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений детей двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого, с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку, отработка ритмических движений	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне и группе места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

Формы физического воспитания:

1. Обеспечение здорового ритма жизни:

Щадящий режим (адаптационный период);

Гибкий режим.

2. Физические упражнения:

Утренняя гимнастика:

Физкультурно-оздоровительные занятия;

Подвижные и динамические игры;

Профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, плоскостопия, зрения);

Пальчиковая гимнастика;

Спортивные игры;

«Дорожки здоровья».

3. Гигиенические и водные процедуры:

Умывание;

Мытье рук;

Игры с водой;

Обеспечение чистоты среды.

4. Световоздушные ванны:

Проветривание помещений;

Прогулки на свежем воздухе;

Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха.

5. Активный отдых:

Развлечения, праздники, игры, забавы;

Дни здоровья;

Каникулы.

6. Свето-цветотерапия

Обеспечение цветового режима

Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса

7. Музыкотерапия:

Музсопровождение режимных моментов;

Музоформление фона занятий.

8. Аутотренинг и психогимнастика

Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы;

Игры на подавление отрицательных эмоций и снятия невротических состояний;

Коррекция поведения.

9. Спец. закаливание:

Босохождение, игровой массаж;

Дыхательная гимнастика, полоскание рта водой комнатной температуры.

Закаливание детей, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной группы, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Здоровье и физическое развитие

1. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами

2. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

3. **ЗИМНИЙ И ЛЕТНИЕ СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ**

Формы организации работы с детьми по «Физическому развитию»

Содержание	Совместная деятельность взрослого и детей	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	ОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая аэробика (стар. гр) Подражательные движения	Игра Игровые упражнения Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения	В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс, подражательный	Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация	

3.Подвижные игры	комплекс, - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы	Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий	
4.Спортивные упражнения	Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
5.Спортивные игры		Физкультурный досуг Физкультурные праздники Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
6.Активный отдых	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья		
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ФАПа и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через беседы с родителями, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в дошкольной группе МОУ «Куреговская СОШ» и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной группе МОУ «Куреговская СОШ».
6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
8. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления с участием медицинских работников.
9. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
10. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
11. Взаимодействие дошкольной группы со школой (организация совместных спортивных праздников с учащимися и родителями начальных классов, организация праздников для дошкольников силами волонтерского отряда «СМИД»).

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Младшая разновозрастная подгруппа

- 1) Предоставление дошкольнику большей самостоятельности, поддержания стремления к ней и обогащения его деятельности новым содержанием;
- 3) совместная деятельность взрослого и ребенка;
- 4) положительная оценка, одобрение, похвала, ласка;
- 5) ежедневное общение с каждым ребенком (индивидуальное или небольшими подгруппами 2-3 чел.);
- 6) привлечение малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям;
- 7) организация разных форм общения детей;
- 8) организация разных игр (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные), обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей;
- 9) собственный пример взрослого;
- 10) комплексность, взаимосвязь образовательных областей при организации образовательной деятельности.

Старшая разновозрастная подгруппа

- 1) Организация разумного двигательного режима, наполнение жизни детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми;
- 2) организация эмоционально окрашенной деятельности, которая становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться;
- 3) объединение детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий;
- 4) насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.);
- 5) использование приемов индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно;
- 6) игровое построению всего образа жизни детей;
- 7) личный пример взрослого;
- 8) применение проективных оценок — оценки за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.
- 9) подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.
- 10) использование нескольких педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

1) организация условия удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

2) создание в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.

3) равноправное общение ребенка со взрослым, его содержательность и разнообразность.

4) постоянное поддерживание в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

5) становление основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

6) воспитатель подчеркивает, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

7) Использование метода проектов, который дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

8) Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

9) Использование разнообразных видов наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр.

10) Использование свободного практического выбора детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

11) Наряду с ситуациями практического выбора использование ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культур

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе дошкольных групп осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней подгруппах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной

образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательной деятельности в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, деревней, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольной группы в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПина.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка в разновозрастной группе. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в дошкольной группе, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке дошкольной группы;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие - это ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации планируются воспитателем заранее, но могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В дошкольных группах организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольной группе. *Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель соблюдает ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы сотрудничества с семьей.

В основе организации взаимодействия с семьей лежит сотрудничество, инициатором установления доверительных отношений с родителями выступают педагоги дошкольной группы.

Взаимодействие с родителями строится на основе анализа особенностей и возможностей семей воспитанников дошкольной группы. В группе разработана модель взаимодействия педагогического коллектива с семьей, которая предполагает разнообразные формы сотрудничества педагогов и родителей, такие как: групповые встречи, консультации, совместные праздники.

В работе с семьей используются наглядные формы: стенды для информации, журналы, памятки и тематические выставки детских и детско-взрослых работ.

Педагоги предусматривают формы обратной связи, такие как анкетирование, индивидуальные беседы и т.д.

Цель взаимодействия педагогов с родителями:

обмен опытом, выработка общего мнения, создание условия для диалога, группового сплочения, изменения психологической атмосферы.

Основными задачами по взаимодействию с семьей являются:

- педагогическое просвещение родителей; вовлечение их в совместную с детьми деятельность;
- активизация воспитательных возможностей родителей;
- взаимодействие родителей с педагогическим коллективом.

Основные положения работы с родителями:

- Только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку.
- С уважением и пониманием относиться ко всем родителям.
- Помнить о том, что ребенок – уникальная личность. Поэтому недопустимо сравнивать его с другими детьми. Такого, как он (она), нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее. В педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему личную поддержку и прийти на помощь.
- Воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они росли и были счастливы.
- Учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы.

- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- С уважением относиться к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, постройка из песка или другого строительного материала, лепка, рисунок и т.п.).
- Восхищаться вместе с родителями его инициативностью и самостоятельностью, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и в своих возможностях, а у родителей вызывает чувство уважения к воспитателям их детей.
- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- Проявлять понимание, доброжелательность, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Формы сотрудничества с родителями:

Совместная работа ведется в *трех направлениях*:

- участие родителей в создании предметно-развивающей среды;
- включение их в образовательную деятельность как равноправных субъектов;
- повышение педагогической культуры родителей.

Работа с родителями – это поиск и внедрение эффективных форм сотрудничества с родителями, основанных на принципах социально-педагогического партнерства:

- Общие, групповые, индивидуальные родительские собрания, семинары-практикумы;
- Дни открытых дверей;
- Занятия с участием детей и родителей;
- Анкетирование;
- Папки - передвижки;
- Спортивные развлечения;
- Посиделки с чаепитием;
- Народные праздники (общее участие родителей, детей и педагогов в них);
- Педагогические консультации, беседы, тренинги;

Принципы взаимодействия с родителями:

- Открытость дошкольной группы для семьи.
- Целенаправленность, систематичность, плановость.
- Дифференцированный подход к работе родителями с учетом специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Ребенок – уникальная личность, индивидуальная.
- В родителях и педагогах ребенок видит близких людей, готовых оказать поддержку.
- Педагоги воспитывают в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много усилий для их развития, чтобы они росли и были счастливы.
- Родители внушают ребенку доверие к педагогам и активное участие в делах дошкольной группы.
- Родителям и педагогам признать приоритет воспитания детей как основы формирования личности ребенка.
- Родителям и педагогам проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается ребенком (рассказ, песенка, рисунок, постройка), одобрить его инициативу и самостоятельность, что способствует формированию у ребенка устойчивых навыков.
- Родителям и педагогам проявлять понимание, деликатность, терпимость, такт при воспитании и обучении детей, учитывая точку зрения самого ребенка и не игнорируя его чувства и эмоции.

Взаимоотношения между педагогами и родителями (законными представителями) регулируются договором между ними, включающим в себя взаимные права, обязанности, ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра и ухода, длительность пребывания ребенка в дошкольной группе МОУ «Куреговская СОШ», а также размер платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Комплекс мероприятий по приобщению детей к культуре удмуртского народа

1. Игры
2. Организованная образовательная деятельность
3. Культурно-досуговые мероприятия (развлечения)
4. Трудовая деятельность
5. Коллективное творчество дело
6. Посещение мероприятий и выставок музейной комнаты

Формы работы с детьми по реализации регионального компонента

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (совместная деятельность педагогов, родителей и детей)	Взаимодействие с социальными институтами
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения, любование природой, делами людей и окружающими предметами - целевые прогулки, экскурсии, - общение: ситуативное, диалогическое, размышления, рассказы, словесные зарисовки, беседы, - познавательные вечера - фантазирование; если бы я стал: мэром села, волшебником, представителем профессии и др.), - решение проблемных ситуаций, - работа с картой, - рассматривание фотографий, репродукций, картин, альбомов, книг, изделий, предметов быта - игры: народные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, - чтение детских познавательных, художественных произведений, - разучивание народных закличек, считалок, пословиц и др., - слушание музыкальных произведений, - труд, - ведение календаря природы, - создание макетов, планов, коллажей и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание открыток, картинок, иллюстраций, фотографий, предметов быта и др., - игры: настольные, дидактические, народные, сюжетно-ролевые, театрализованные и др., - общение, - чтение стихов, - рассказывание сказок, легенд, - изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - досуги, - праздники, - выставки, - конкурсы, - встречи с интересными людьми, - детско-родительские образовательные проекты 	<ul style="list-style-type: none"> - посещение концертов, игровых познавательных мероприятий, выставок, - экскурсии, - совместные мероприятия (занятия, досуги), - беседы, - продуктивная деятельность

**Содержание регионального компонента, реализуемого дошкольной группой
МОУ «Куреговская СОШ»**

Образовательная область	Задачи работы с детьми	Материал, предлагаемый дополнительно к примерной программе	
		Младшая разновозрастная подгруппа	Старшая разновозрастная подгруппа
Физическое развитие	1. Обогащать двигательный опыт, совершенствовать физические качества детей за счет удмуртских подвижных игр. 2. Развивать интерес к событиям спортивной жизни деревни, республики, принимать участие в сельских спортивных мероприятиях.	Народные игры: «Тупен», «Шунто - кынто»	Народные игры: «Тупен», «Шунто - кынто» Хоккей, футбол, лыжные гонки, шашки. «Лыжня России»
	1. Расширять представления о традиционных для региона продуктах питания. 2. Познакомить с удмуртской национальной кухней.	Национальная кухня: блины, пельмени, ватрушка с картошкой.	Национальная кухня: перепечи, пирожки из брюквы, клюквы.
Социально-коммуникативное развитие	1. Знакомить с известными людьми МО «Куреговское», Глазовского района, Удмуртской Республики. 2. Воспитывать чувство толерантности.		Люди, прославившие Удмуртию на весь мир: - Михаил Калашников-конструктор-оружейник; - Галина Кулакова- лыжница, чемпионка олимпийских игр - В. Медведцев, И. Черезов – чемпионы олимпийских игр по биатлону. - П.И. Чайковский – композитор, - «Бурановские бабушки», «Айкай», «Италмас» - Татьяна Барамзина
	1. Формировать представления о труде взрослых, характерном для деревни Курегово и региона. 2. Воспитывать желание сохранять красоту и чистоту ближайшего окружения, вносить свой посильный вклад в благоустройство окружающей среды.		Труд предков: пчеловодство, ткачество, гончарное дело. Ремесла: плетение, резьба и роспись по дереву, узорное ткачество. Современная промышленность, заводы и предприятия города Глазова, Ижевска. Полезные ископаемые республики. Экскурсии по предприятиям МО «Куреговское»: магазин, клуб, библиотека, ФАП, сельская администрация, правление СПК «Коротай», СПК «Чиргино»
Познавательное и речевое развитие	1. Формировать представления о некоторых атрибутах культуры народов УР (одежда, жилище, быт). 2. Знакомить с отдельными		Удмуртская изба. Внутреннее убранство дома: столы, скамейки, табуреты. Постройки подворья: чулан, кенос и его детали. Утварь: солонка, сундук, бочонок,

	<p>представителями растительного и животного мира региона, с изменениями в их жизни в разные времена года.</p> <p>3. Обогащать представления детей о сезонных изменениях неживой природы, характерных для региона.</p>		<p>корзинка, шкатулка, ухват, пестерь, кадка, туес, ковш.</p> <p>Женская одежда: платье, фартук с орнаментом, монисто, платок, домотканый пояс, лапти.</p> <p>Мужская одежда: рубаха, холщовые штаны, белый колпак, лапти, пояс оберег.</p> <p>Виды головных уборов - кокошник, айшон. Рубаха (дэрем), фартук (айшет).</p> <p>Виды материалов одежды: льняная, шерстяная.</p> <p>Обереги: бусы, амулеты, шумящие подвески, вышивка, пояс и фартук.</p> <p>Родное село:</p> <ul style="list-style-type: none"> - история зарождения и развития, - удмуртское название, - версии происхождения названия, - день рождения, - здания (архитектура новых и старых; жилых и общественных), - многонациональное население. <p>Название республики; символы государства и республики (флаг, герб, гимн).</p> <p>Карта республики (нахождение городов и рек, столица республики) Ижевск – столица Удмуртии.</p> <p>Лес Удмуртии</p> <p>Лекарственные растения Удмуртии.</p> <p>Родники</p>
	<p>1. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми разных национальностей.</p> <p>2. Развивать интерес к устной удмуртской речи.</p>		<p>Чтение русских сказок на удмуртском языке.</p> <p>Пассивный словарь:</p> <p>Кар- город, гурт-деревня, шур – река.</p> <p>Цвет: вож - зелёный, чуж - жёлтый, горд – красный, лыз - синий, съод - чёрный, тоды - белый, чагыр - голубой.</p> <p>Дикие животные: гондыр – медведь, кион – волк, луд кеч – заяц, чушьял -ёж, тылбурдоос - птицы, курег - курица, зазег– гусь.</p> <p>Домашние животные: кеч - коза, парсь - свинья, пуны - собака, скал - корова, вал – лошадь, атас – петух, кочыш (писяй) – кот.</p> <p>Растения: писпу – дерево, пужым - сосна, кызыпу -берёза.</p> <p>Части тела: йыр - голова, ки - рука, пыд – нога, син -глаза, ныр - нос, ым– рот, ымныр - лицо, тыбыр - спина, кот –живот.</p> <p>Мебель: жок - стол, пукон –стул.</p> <p>Одежда: дэрем - рубаха, айшет - фартук, айшон - кокошник.</p>

		<p>Числительные: куать –6, сизьым –7, тямьс –8, укмыс – 9, дас – 10.</p> <p>Продукты питания: йэл – молоко, вэй – масло.</p> <p>Кар- город, гурт-деревня, шур – река.</p> <p>Дуно - дорогая, гажано - уважаемая, зеч - хорошо, чебер - красиво, чесыт - вкусный, эмья - лечит.</p> <p>Выражения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мынэкиостэсмиське - идите мойте руки, - зечизе - спокойных снов; - кылиське - раздеваемся. <p>Активный словарь:</p> <p>Семья: песьнай – бабушка, песьтай - дедушка, пи – мальчик, ныл - девочка.</p> <p>Числительные до пяти: одиг- один, кык - два, куинь - три, ньыль - четыре, вить – пять.</p> <p>Цвет: горд - красный, вож -зелёный, чуж - жёлтый, съод- чёрный, лыз – синий.</p> <p>Посуда: тусьты - тарелка, пуны-ложка, пурт – нож.</p> <p>Части тела: ки - рука, пыд –нога.</p> <p>Кезьыт - холодно, тол - зима, шунды- солнце, тылобурдо -птица.</p> <p>Выражение: мынам коты сюма ни - я хочу есть.</p> <p>Кезьыт – холодно, шунды- солнце; тол – зима.</p> <p>Животные:</p> <ul style="list-style-type: none"> тылобурдо - птица, дыдык – голубь, коньы - белка, зичы - лиса, кион – волк, кеч – заяц, гондыр – медведь; атас – петух, кочыш (писяй) – кот. <p>Утварь:</p> <ul style="list-style-type: none"> укват - ухват, тусьты тарелка, пуны-ложка, пурт – нож. <p>Цвет:горд - красный, вож - зелёный, шуж - жёлтый, съод - чёрный, лыз – синий.</p> <p>Части тела:</p> <ul style="list-style-type: none"> йыр - голова, ки - рука,
--	--	---

			<p>пыд – нога. Числительные: одиг - один, кык - два, куинь - три, ньыль - четыре, вить – пять. Активный словарь: Зеч бур - здравствуй, зечлу – до свидания, тау - спасибо, анай –мама, атай - папа, нянь - хлеб, мон - я, тон - ты, со - он.</p>
	<p>1. Приобщать к словесному искусству удмуртов. 2. Познакомить с характерными героями фольклора, сказок удмуртского народа. 3. Формировать представления о творчестве поэтов, писателей УР.</p>	<p>Пословицы: петь хорошо вместе, а говорить по одному; у дороги есть край, но нет конца; сегодня обманешь - завтра уже не поверят. Загадки: всё слышат, а говорить не могут (уши); маленькая собачка дом стережёт (замок), пять братьев всюду вместе работа ют (пальцы). Сказки о животных «Котофей Иванович», «Охотник и змея», «Глупый котёнок», «Лиса и петух», «Волк и козлёнок». Писатели: - А. Самсонов «Весёлая семейка», - А. Клабуков «Кучапи», «Луд кечпи».</p>	<p>Пословицы: кто без работы - тот без хлеба; у хорошего человека и соль вкусна. Загадки: Один говорит «поговорим», двое говорят «послушаем», двое говорят «поглядим» (язык, уши, глаза). Идёт, идёт – чёрный след за собой оставляет (карандаш). И руки и ноги есть, а не живая (кукла) Удмуртские народные побасёнки, заклички. Мифы и легенды удмуртского народа. Удмуртский национальный герой ЛопшоПедунь Сказки о животных «Синица и старый воробей», «Девочка и белка», «Дом кота» и др. Волшебные сказки «Топор – саморуб», «Лапти – самоходы», «Бедный Иван». Писатели: - Э. Цегельник «Моя Удмуртия», - Герман Ходырев сборник стихов «Отчего ива говорлива».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие родной природы и рукотворного мира; интерес к культурному наследию удмуртов. 2. Приобщать к народному декоративно прикладному искусству удмуртов.</p>		<p>Орнамент: звезда, галочки, гребешок с обводками, квадрат, треугольник, ромб, крест, клетка. Основные цвета - чёрный, красный, синий.</p>

	Приобщать к музыкальному искусству удмуртского народа (песни, танцы), к календарно-обрядовым праздникам, к удмуртским музыкальным играм.	Композитор: П.Кузнецов. Календарно-обрядовые праздники: «Жытпукон» (вечерние посиделки), Проводы зимы («Йокелян»)	Композитор: П.Чайковский Гос. академ. ансамбль песни и танца «Италмас» Фольклорный ансамбль «Айкай» Хороводные игры «Гырлыен шудон» (игра с колокольчиком), «Кичабкемен» (догонялки с хлопками). Календарно-обрядовые праздники: святки «Жытпукон» (вечерние посиделки)
--	--	--	---

Методы реализации

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения, расширяющие кругозор ребёнка. 3. Оформление зон в каждой возрастной группе для нравственно – познавательного развития. 4. Посещение музейной комнаты	1. Беседы. 2. Чтение художественной литературы. 3. Дидактические игры. 4. Сюжетно-ролевые игры. 5. Подвижные игры. 6. Развлечения. 7. Консультации. 8. Наблюдения.	1. Организация выставок, конкурсов. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность разнообразных видов. 7. Личный пример взрослых.

Особенности осуществления образовательной деятельности

Образовательная деятельность по приобщению детей к удмуртской культуре реализуется:

1. в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста;
2. в работе с родителями воспитанников и включает время, отведенное на: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
3. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
4. самостоятельную деятельность детей;
5. взаимодействие с семьями по реализации комплекса мероприятий с детьми по приобщению к удмуртской культуре.

Принципы организации образовательной деятельности

в дошкольной группе МОУ «Курговская СОШ» по приобщению детей к удмуртской культуре:

- 1- «позитивный центризм» (отбор наиболее актуальных для ребенка знаний);
- 2- целенаправленность педагогического процесса на комплексное познание удмуртской культуры;
- 3- обучение на основе личностно-гуманного подхода (обеспечение радости познания удмуртской культуры);
- 4- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- 5- принцип интегративности (реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, музейной комнатой; в естественном включении краеведческого материала в базовую программу дошкольного образования).

Предусмотрена взаимосвязь содержания регионального компонента с содержанием примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»: идёт дополнение предусмотренных программой «От рождения до школы» тем информацией о культуре удмуртского народа.

Таким образом, работа по приобщению детей к удмуртской культуре в рамках Программы позволяет сделать два основных вывода: во-первых, в период дошкольного возраста формируется личность ребенка, развитие которой можно моделировать на основе материала региональной культуры; во-вторых, поддержание интереса к традициям культуры родного края через разные виды деятельности позволяет раскрыть духовно-нравственный потенциал дошкольника.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

МОУ «Куреговская СОШ», реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

-осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

-организует участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность; использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

-обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

-обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

МОУ «Куреговская СОШ», осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации.

3.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы созданы следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, музыкальный руководитель;

к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

Группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

Детский сад полностью (100%) укомплектован кадрами. Коллектив состоит из 10 человек.

Образовательную деятельность осуществляют 2 педагога: из них 1 воспитатель и 1 воспитатель, с совмещением должности музыкального руководителя.

3.4 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Методическое пособие
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа(от5-6 лет) /авт.-сост. Н.Н. Черноиванова, Н.Н. Гладышева.-Волгоград:Учитель,2016 - Развернутое перспективное планирование по программе под редакциейМ.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа /авт.сост.Т И.Кандала (и др.).-Волгоград:Учитель,2011 - К.Ю.Белая .Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ - Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников: подготовительная группа-2-е изд., перераб.и доп.-М.:ВАКО,2016 - Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей /(Т.Н.Доронова, Г.В.Глушкова, Т.И.Гризин и др.) М.: Просвещение,2005 -Дмитрева В.Г. Готовимся к школе. Книга для родителей / В.Г. Дмитриева.- М.:Эксмо,2007
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа, автор-составитель Т. В. Никитина – Волгоград: Учитель, 2015. - 338с - Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, Т.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/автор – составитель Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова – Волгоград: Учитель, 2011 – 67с. - Воспитание детей во 2 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/ В.В. Гербова, Р.Г. Казакова и другие/составитель Г.М. Лямина – М.: Просвещение, 2008 – 256с. - Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий: О.А. Соломенникова – М.: Мозаика – Синтез, 2007. - Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк – М.: Мозаика – Синтез, 2005. - Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров, досугов. Книга для воспитателя детского сада: из опыта работы, составитель Т.Ф. Саулина – М.: Просвещение, 1989 – 62с. - Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации/ под общей редакцией Л.Н. Прохоровой – 3 издание испр. и дополн. – М.: АРКТИ, 2008 – 64с.

	<ul style="list-style-type: none"> - Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 64с. - Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа(от5-6 лет) /авт.-сост. Н.Н. Черноиванова, Н.Н. Гладышева.-Волгоград:Учитель,2016 - Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях.-М.:ООО Издательство «Скрипторий2003»,2007 - В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж:ТЦ «Учитель»,2005 - Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011 - Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.:Для занятий с детьми 4-7лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Веракса Н.Е. ВераксаА.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений-М .: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 - Кучакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду:Пособие для воспитателя дет.сада:Из опыта работы.-М.:Просвещение,1990 - Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада.Планы занятий.-2-е изд., испр. и доп.-М. .: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011 - Дыбина О.В., Рахманова Н.П., ЩетининаВ.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников /под ред. О.В.Дыбиной.-2-е изд., испр.-М.:ТЦ Сфера,2011 - Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми/ С.Н.Николаева.- М.:ООО «Фирма» Издательство АСТ,1998 - Энциклопедии «Животные», «Человек», «Растения», «Птицы», «Космос», «Открытия и изобретения» из серии «Лучшая детская энциклопедия»:Кошевар Д.В.- Москва:АСТ,2014
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа автор – составитель Т.В. Никитина – Волгоград: Учитель, 2015 – 338с. - Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, Т.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/ автор – составитель Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова – Волгоград: Учитель, 2011 – 67с. - Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий – 2 издание, испр. и дополн. М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 96с. - Воспитание детей во 2 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/ В.В. Гербова, Р.Г. Казакова и другие/составитель Г.М. Лямина – М.: Просвещение, 2008 – 256с. - Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учтите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада – 2 издание, испр. и дополн. – М.: Просвещение, 1983 – 144с. - Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий.-М. .: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011 - Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа(от5-6 лет) /авт.-сост. Н.Н. Черноиванова, Н.Н. Гладышева.-Волгоград:Учитель,2016

	<ul style="list-style-type: none"> - Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях.-М.:ООО Издательство «Скрипторий2003»,2007 - Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе.Обучение грамоте детей с нарушениями речи:конспекты занятий.-М.Т.Ц. «Сфера»,2000 - Занимательное азбукведение: материалы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / авт. Сост.Г.П.Попова, В.И.Усачева - <i>Арлэн нылтиосыз:Дышетисъёслы пособие / Дасязы Г.К.Перевозчиков, П.Н.Петров-2-ти издание,будэтъямын-Ижевск: Удмуртия, 1991</i> - <i>Вуюись:Покчи нылтиослы хрестоматия.-2-ти изд.,будетемын.-Ижевск: Удмуртия, 1990</i> - Хрестоматия для подготовительной группы.Серия «Библиотека детского сада».Сосавитель Юдаева М.В. Издательство «Самовар», Москва,2014 - Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.Книга для воспитателя детского сада./Составитель З.Я.Рез,Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая: под редакцией В.И.Логиновой.-М.:Просвещение,1990 - Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков.-М.:ТЦ Сфера,2012
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа автор – составитель Т.В. Никитина – Волгоград: Учитель, 2015 – 338с. - Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, Т.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/автор – составитель Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова – Волгоград: Учитель, 2011 – 67с. - Воспитание детей во 2 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/ В.В. Гербова, Р.Г. Казакова и другие/составитель Г.М. Лямина – М.: Просвещение, 2008 – 256с. - Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. Детство – Пресс, 2002 – 96с. - Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 56с. - Комарова Т.С Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: книга для воспитателей детского сада/Т.С. Комарова – 3 издание, перер. и дополн. М.: Просвещение 1991. - Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. 2 издание, исправленное – М.; Мозаика – Синтез, 2008 – 96с. - Дубровская И.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа, методическое пособие – Детство – Пресс, 2002. - Топалова Е.П. Художники с пеленок – М.: Аирис – пресс 2004 – 128 - Развернутое перспективное планирование по программе под редакциейМ.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа /авт.сост.Т И.Кандала (и др.).-Волгоград:Учитель,2011 - Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях.-М.:ООО Издательство «Скрипторий2003»,2007 - Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2008 - Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Под ред. Р.Г.Казаковой- М.ТЦ Сфера,2004 - Музыкальные занятия. Старшая группа, авт.-сост. Е.Н.Арсенина.- Волгоград: Учитель,2013 - Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2006
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развернутое перспективное планирование по программе под редакциейМ.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа /авт.сост.Т И.Кандала (и др.).-Волгоград:Учитель,2011

	<p>Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. - М. Просвещение, 1985</p> <p>Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001</p> <p>- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа, автор-составитель Т. В. Никитина – Волгоград: Учитель, 2015. - 338с</p> <p>- Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, Т.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/ автор – составитель Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова – Волгоград: Учитель, 2011 – 67с.</p> <p>- Воспитание детей во 2 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/ В.В. Гербова, Р.Г. Казакова и другие/ составитель Г.М. Лямина – М.: Просвещение, 2008 – 256с.</p> <p>- Е.А. Синкевич, Т.В. Большева. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей С Пб: Детство – Пресс, 2002 – 48с.</p> <p>- Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет. М.: Гуманит, Пензулаева Л.И. Издательский центр Владос, 2001 – 112с.</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий/ Л.И. Пензулаева. М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>- Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада. – 2 издание испр. и дополн. – М.: Просвещение, 1986 – 79с.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	<p>- <i>Арлэн ыльпиосыз: Дышетисъёслы пособие / Дасязы Г.К. Перевозчиков, П.Н. Петров-2-ти издание, будэтъямын-Ижевск: Удмуртия, 1991</i></p> <p>- <i>Вуюись: Покчи ыльпиослы хрестоматия. -2-ти изд., будетемын.- Ижевск: Удмуртия, 1990</i></p> <p>- Удмуртия навеки с Россией. Всяклы Россиен. Регион пресс. М. 2008</p> <p>- Редкие и исчезающие виды растений и животных Удмуртии. Ижевск: Удмуртия, 1988</p> <p>- Пукейлэн мадёнъёсыз. Эдгар Валтер. Ижевск: Удмуртия 2010</p> <p>- Нош ик Коля сяръсь. Виктор Туганаев. Ижевск: Удмуртия, 1993</p> <p>- Лопатина Н.С. Лыдьяса вуи дасозь... Сосчитал до десяти... - Стихи, пословицы, загадки, задания с числами. Ижевск, 2002</p> <p>- Кузнецов П.Н. Чибори. Нылпиослы кырзанъёс. - Ижевск: Удмуртия, 1995</p> <p>- Лэйкась (гуръёс: нылпи кырзанъёс/ «Вордскем кыл» журналлэн редакциез (кырзанъёсты люказ но радъяз Н.В. Хайдарова). – Ижкар: редакция журнала «Вордскем кыл», 2013</p> <p>- Тюрага: удмурт нылпи фольклор но шудонъёс/ Автор – составителез Л.Н. Долганова; Художникез В.Г. Мустаев. – Ижевск: Удмуртия, 1996</p>

«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования. /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Интернет ресурсы:

<https://infourok.ru/videouroki>

<http://www.maam.ru>

www.vospitateljam.ru

www.planeta-detstva.net

Средства обучения и воспитания

<p>Образовательные области</p>	<p>Средства воспитания и обучения</p>
--------------------------------	---------------------------------------

<p>Физическое развитие</p>	<p>Спортивный зал: Оборудование: хранения мячей, кеглей, шаров, кубиков, мешочков; Демонстрационный материал: Иллюстрации «Зимние виды спорта»; Дидактические пособия по валеологии; Уроки Мойдодыра; Дыхательная гимнастика; Пальчиковая гимнастика; Дидактическая игра «Оденься правильно» Виды спорта ребристые доски: шириной 25 см – 2шт.; змейка для ходьбы – 1шт.; массажные дорожки (с пробками, со следами, с веревочкой); канат для перетягивания; маски для подвижных игр; Прыжки Маты – 1 шт. обручи (ø. 54 см) – 2 шт.; палки гимнастические (75 см) -20 шт; скакалки длинные -15 шт.; кубы высокие (20 см) -1 шт; мячи – 11 шт.; Катание, бросание, ловля шарики плас.-20 шт. мешочки с песком: весом 200 г –20 шт. Кегли - 20; дартс – 3 компл.; Ползание и лазанье дуга для подлезания (выс. 45см) - 3шт.; канат (шнур толстый) – 2 шт; скамейки – 6 шт. Для общеразвивающих упражнений Флажки, ленты разноцветные, кубики пластмассовые маленькие, кубики пластмассовые большие, кубики пластмассовые маленькие; мячи пластмассовые, султанчики – 10 пар, платочки – 20 шт.</p> <hr/> <p>Физкультурно-игровая площадка: спортивный комплекс - 2шт (разные виды перекладин, полоса препятствий) песочницы – 2 шт. скамьи – 2 шт. столик детский для игр – 1 шт.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Групповые комнаты: Оборудование: столы и стулья в соответствии с ростом детей, стеллажи для пособий, мольберты, фланелеграф 50х60, магнитные доски с буквами, ширмы. Демонстрационный материал: Серии картин: «Домашние животные»; «Дикие животные»; «Кем быть»; Демонстрационный материал по обучению рассказыванию; Наглядно-дидактические пособия, «Транспорт», «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Деревья», «Алфавит»(русский), «Алфавит» (удмуртский), книжка-раскраска «Радуга» (народные костюмы), книжка-раскраска «Удмуртские батыры», «Строение человека. Части тела», «Защитники Отечества», «День Победы», «Космос», «Профессии», «О Российской Армии», «Удмуртский край» и другие. «Соблюдай правила дорожного движения», игровой набор на магнитах</p>

	<p>«Сад», «Живая азбука».</p> <p>Альбомы: «О профессиях»; «Наша Армия родная»; «Животные – наши друзья»; «Дорога и дети»; «Транспорт»; «Посуда»; «Защитники Отечества»; «Одежда».</p> <p>Сюжетные картинки: простой сюжет с одним действующим лицом; многоплановые сюжетные картинки; серии из 3-4 картинок, объединенных общим сюжетом; пейзажные картинки; репродукции картин русских художников; схемы для моделирования сказок; кубики с буквами.</p> <p>Карточки: для выкладывания слов – по количеству детей, для определения звуков по количеству детей; Дидактическая кукла с одеждой по сезонам; Наборы игрушек.</p> <p>Кубики: «В гостях у сказки»; «Кто в лесу живет»; «Пуговки»</p> <p>Театр: настольный, теневой, кукольный, пальчиковый; Картинки на фланелеграф «Теремок», «Репка», «Козлята и волк», «Курочка ряба», «Три медведя» и другие.</p> <p>Домик - ширма для показа спектаклей;</p> <p>Настольно-печатные игры: «Зоологическое лото», «Мозаика», «Волшебный кубик», «Составь слово», «Учимся читать», «Буквенное лото», «Алфавит», «Одень куклу», «Назови, что ты видишь на картинке», «Мир предметов», «Хорошо - плохо», «Развиваем речь», «Речевой тренажер».</p> <p>Уголок книги: Полка, столик со стулом, стеллажи, дидактические игры, альбомы для рассматривания, иллюстрации к сказкам, настольно-печатные игры. Материалы постоянно меняющимся выставкам по произведениям детским писателей.</p> <p>ТСО: Музыкальный центр, флеш-карты, аудио, видео-кассеты и диски, телевизор</p>
<p>Познавательное развитие (окружающий мир, предметный мир, формирование элементарных математических представлений)</p>	<p>Групповые комнаты:</p> <p>Оборудование: стеллажи, полки под оборудование и комнатные растения, столы, стулья по росту детей;</p> <p>Объекты для исследования располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования;</p> <p>Набор для экспериментирования с водой и песком: стол, емкости разной конфигурации, предметы-орудия, совочки, лопатки;</p> <p>Материал для исследовательской деятельности: дерево, бумага, ткань, глина, песок, воронка, терка, емкости разного объема,</p> <p>Коллекции: семян, круп, ракушек, шишек, полезных ископаемых и других;</p> <p>Гербарий: «Осенние листья», «Злаковые культуры», «Растения луга», «Растения леса».</p> <p>Демонстрационный материал: «Правила дорожного движения», «Алфавит», «Дикие животные», «Домашние животные и птицы», «Птицы», «На ферме», «Собираем урожай», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Цветы», «Весна», «Осень», «Зима», «Времена года» «Луг», «Дубрава», «В лесу», «Природные зоны РФ», «Морские обитатели», «Дары леса», «Рыбы морские и пресноводные», «Деревенский дворик», «Природные и</p>

погодные явления», «На лугу и в огороде», «Правила поведения на дороге», «Правила дорожного движения», «Один дома», «Правила пожарной безопасности», «Правила гигиены», «Одежда», «Полезные машины вокруг нас», «Строение тела человека», «Мой организм», , куклы в удмуртских костюмах, репродукции картин «Четыре времени года»

Наглядно-дидактические пособия:

«Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Деревья наших лесов», «Пресмыкающиеся», «Семена деревьев, кустарников», «Насекомые», «Птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Экологии»; «Береги живое»; «Океаны и материки», «Мир природы», «Кем быть», «Правила дорожного движения»; «Правила дорожной безопасности для дошкольников», «Один дома», и другие;

Иллюстрации о труде взрослых;

«Символика Республики Удмуртия»;

Макеты: «Животные жарких стран», «Динозавры», «Насекомые», «Домашние животные» и другие.

Книги для рассматривания:

«Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Фрукты», «Овощи», «Природные явления», «Времена года», «Грибы», «Насекомые», «Птицы», «Природные и погодные явления», «Животные природных зон», «Кто живет в воде?», «Природные зоны», «Садовые и лесные ягоды», «Комнатные растения», «Вода и ее свойства», «Деревья и листья», «Злаки», «Травы», «Перелетные птицы», «Хищные животные», «Удивительные животные» и другие.

Муляжи овощей и фруктов в корзинках, продуктов.

Настольно-печатные игры:

«Зоологическое лото», «Насекомые», «Угадай животных», «Кто чья мама», «Где чей листочек», «Цветы», «Овощи – фрукты», «Паровозик для зверят», «Береги живое», «Мир животных», «Кто где живет», «Собирай-ка», «Чей домик», «Времена года», «Чей малыш», «Четвертый лишний», «Мир растений», «Окружающий мир», «Узнаем живой мир», «Деревья и листья», «Сложи дерево», «Четвертый лишний», «Волшебный мир цветов», «Природные явления», «Чудесный мешочек», «Собери бусы», «Прищепки». «Собирай-ка», «Земля и Солнечная система», «Дорожные знаки», «Учим дорожные знаки», «Как избежать неприятностей на воде», «Собери картинки в ряд», «Выбери удмуртский орнамент».

Уголок природы: стеллажи, оборудование для ухода за комнатными растениями, альбомы для рассматривания, настольно-печатные игры, постоянно сменяющийся иллюстративный и энциклопедический материал о жизни животных и растений. Комнатные растения в уголке природы в соответствии с программными задачами, календарь природы.

Альбомы для рассматривания:

«Транспорт», «Посуда», «Одежда», «Береги себя. Части тела», «История транспорта», «Космос», «Мой город Глазов», «Москва – столица России», «Хлеб – всему голова», «Удмуртская Республика», «Воинская слава», «Все работы хороши»,

«Защитники Отечества», «Военная техника», «История транспорта», «Жилье человека» и другие.

Групповые комнаты: (ФЭМП)

Оборудование: столы, стеллажи стулья, фланелеграф, мольберт, магнитная доска с цифрами и знаками, магнитная доска, песочные часы.

Демонстрационный материал:

Плакат: «Учусь определять время», «Учим цифры», «Состав числа», «Цифры от 1 до 20»

Раздаточный материал:

Количество и счет

Наборное полотно: с двумя карманами, с тремя карманами, сюжетные наборные полотна;

Плоские предметы-игрушки: двух размеров, на каждого ребенка;

	<p>Объемные предметы-игрушки – на каждого ребенка; Карточки: с двумя полосками (на каждого ребенка), с изображением цифр (на каждого ребенка), на составление задач, карточки «Задачки на логику»; «Время» Набор мелких карточек с числовыми фигурами от 1 до 10 – на каждого ребенка; Пособие для упражнения в счете с помощью осязания; Счетные палочки. Величина Набор из 10-ти картонных полосок возрастающей длины, ширины Набор из пяти плоских фигурок разного размера. Форма Геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники разного цвета и размера - на каждого ребенка; Набор мелких геометрических фигур разного цвета и размеров: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы и другие. Набор картинок с изображением предметов разной формы: круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной, шарообразной, кубической, цилиндрической; Настольно-печатные игры: «Сложи узор», «Сложи бусы», «Найди предмет такой же формы», «Танграм», «Раз, два..сосчитай», «Учимся понимать время», «Один-много», «Много - мало», «Подбери матрешке домик», «Подари зайке морковь», «Сложи целое», «На что похоже», «Фигуры», «Цвета», «Подбери лепестки по цвету», «Найди предмет такой же формы», «Посчитай-ка», «Геометрические фигуры», «Раз, два..сосчитай», «Сложение и вычитание до 5», «Время», «Подбери по форме», «Выбери лишнее», «Поиграй-ка», «Все о времени», «Распорядок дня», «Геометрические формы», «Цвет и форма» Математический уголок: выделен рабочий стол, вокруг которого могут свободно сидеть несколько детей, есть полки, набор геометрических фигур, набор разноцветных палочек, мозаика разных форм и цвета с графическими образцами, игрушки головоломки и т.д. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками. Также этот материал дети свободно могут брать и свободно располагаться в удобных местах. Материал периодически в течение года меняется.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Групповые комнаты: Центры для организации игровой деятельности (для проведения дидактических, подвижных и сюжетно- ролевых игр), сюжетные игрушки (куклы, машинки, магазин, больница, библиотека, семья, почта, и т.д.) настольные дидактические игры, настольные игры (пазлы, домино, шашки, лото, лего), уголки природы и труда (лейки, грабельки, ведёрки, природный и бросовый материал), уголки по обучению детей правилам дорожного движения (макеты, демонстрационный материал) пожарной безопасности (плакаты). Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: куклы, дикие и домашние животные, условные фигурки человечков, солдатики, динозавры, наборы мелких фигурок, наборы масок, корона, шлем, пилотка, фуражка, плащ – накидка. Игрушки-предметы оперирования: набор чайной посуды, набор кухонной посуды, набор одежды к куклам, набор медицинских принадлежностей, весы, чековая касса, коляски, телефон, часы, бинокли, автомобили разного назначения, Маркеры игрового пространства: Строительные наборы, зоопарк, парковка, автодорога, деревья на подставках.</p>

<p>Художественно - эстетическое развитие (Рисование, лепка, аппликация, музыка, конструирование)</p>	<p><u>Музыкальный зал:</u> Пианино – 1 шт.; Музыкальный центр – 1 шт.; Телевизор – 1 шт.; Ложки, трещотки, погремушки, барабаны, гармошки, дудочки, колокольчики, бубны по количеству детей; Металлофон - 5 шт.; ксилофон -5 шт., маракасы -4шт.</p> <p>Раздаточный материал: Ленточки, флажки, листочки, шапочки-маски «Животные», «Грибочки», «Овощи».</p> <p>Музыкально - дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Какая песенка звучит», «Солнышко», «Бодрая, нежная, шуточная», «Музыкальное окошко», «Три цветка», «Сколько нас поет», «Узнай по голосу» и др.</p> <p>Демонстрационный и дидактический материал: «Музыкальные инструменты», «Симфонический оркестр», «Композиторы», «Танцы», картинки «Времена года», «Слушаем музыку», «Упражнения для развития голосового аппарата», мягкие игрушки.</p> <p><u>Групповые комнаты:</u> Оборудование: столы, стулья, шкафы, полки для пособий, фланелеграф, мольберт, ширма, подставки для демонстрации иллюстративного материала, стенды для анализа детских работ по рисованию и аппликации, стенды для работ по лепке. ТСО: аудиокассеты и диски с разнообразной музыкой, музыкальный центр, телевизор. Иллюстративный материал: «Декоративное рисование в детском саду», «Лепка в детском саду», «Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду», «Аппликация в детском саду», трафареты «Удмуртский орнамент». Репродукции картин художников (пейзаж, портрет, натюрморт и пр.). Разные времена года. Иллюстрации с изображением деревьев разных пород, птиц, животных, людей, транспорта, зданий, предметов народного искусства, «Времена года». Наглядно-дидактические пособия: «Дымковская игрушка», «Элементы дымковской игрушки», «Хохлома», «Гжель», «Филимоновская игрушка». Предметы и игрушки для занятий по изобразительной деятельности: скульптуры малой формы (матрешки, собака, лошадь, олень и другие); муляжи овощей и фруктов для обследования; образцы рисунков; игрушки подобранные по программе по возрастным группам – куклы, животные, птицы, транспорт и другие.</p> <p>Рисование: 1. Набор цветных карандашей (6,12,24 цвета) по количеству детей; 2. Набор фломастеров (6,12 цветов) по количеству детей; 4. Гуашь (12 цветов) по количеству детей; 5. Акварель 12 цветов по количеству детей; 6. Кисти для рисования; 7. Мел для рисования на мольбертах; 8. Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 л) по количеству детей; 9. Салфетки из ткани, хорошо впитывающая воду, для осушивания кисти после промывания – по количеству детей; 10. Бумага белая для рисования и наклеивания; 11. Бумага различной плотности, цвета и размера; 12. Пластилин на каждого ребенка; 13. Доски для пластилина; 14. Бумага для рисования; 15. Образцы по рисованию, аппликации:</p> <p>Лепка: пластилин, доски - 20*20 см, печатки для нанесения узора на вылепленное изделие, стеки разной формы, салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки.</p>
---	--

Аппликация: ножницы с тупыми концами, наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией, подносы для форм и обрезков бумаги, щетинные кисти для клея, подставки для кистей, розетки для клея.

Альбомы для рассматривания:
«Русский костюм»

Настольно-печатные игры:
«Цветное лото», «Веселые краски», «Подбери пару», «Цвета и краски», «Нарисуй картинку», «Цвета», «Подбери узор», «Цвета и формы», «Цветные карандаши», «Узнай по силуэту», «Симметричные предметы», «Контурь», «Выбери орнамент»;

Уголок по изобразительности:
Полка, столик со стулом, иллюстративный и демонстрационный материал по темам постоянно меняющихся выставок (народное искусство, *дымковская игрушка* и т.п.);
настольно-печатные игры, материалы и оборудование для рисования, лепки и аппликации;

Оборудование: столы, стулья, стеллажи и полки для пособий,
ТСО: Диски и аудиокассеты (к программе);
CD-проигрыватель;
Магнитофоны.

Детские музыкальные инструменты:
Металлофон 5 шт, ксилофоны – 5шт, маракасы -4шт, трещетки 2шт, колокольчики 20шт, ложки деревянные 10шт, погремушки 20шт; бубенчики на деревянной ручке -4шт.

Учебно-наглядный материал:
Демонстрационные картины:
по содержанию песен;
картинки с изображением различных музыкальных инструментов;

Атрибуты и костюмы:
домик – декорация, листочки (осенние, летние), платочки, ленточки цветные, султанчики, удмуртские платья и рубашки для мальчиков, детские сарафаны.

Детали костюмов: пилотки, бескозырки, косынки, фартучки, маски-шапочки, веночки и другое;

Музыкальные уголки в группах:
полка, озвученные и не озвученные детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, настольно-печатные игры, атрибуты и детали костюмов;

Групповые комнаты:
Оборудование: Стеллажи для хранения строительных наборов, шкафы с 2-я полками;

Строительный материал
Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы;

Конструкторы
Набор строительного материала (состоит из кубов, кирпичиков, пластин, цилиндров, пирамид);
Конструктор «Лего»;
Детали конструктора
Кирпичики из дерева, окрашенные в основные цвета;
Наборы игрушек (транспорт и машины специального назначения, фигурки животных, людей и т.п.);

Бумага, природные и бросовые материалы Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.);
Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, пробки и другое;
Подборка из природного материала (шишки, желуди, семена, ткани и другие; цветные нитки; игольницы с иглой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1. Символика РФ и УР, Глазовского района 3. Набор открыток «Удмуртская Республика» 4. Дорожная карта «Удмуртская Республика» 9. 10. Развивающая игра «Пуксы, буква. Интыяд!(Буква, встань на свое место) для 4-7 лет 11. Развивающая настольная игра «Вала монэ» (Найди меня) для 5-10 лет 12. Развивающая настольная игра «Шедьты эштэ!» (Найди друга) для 3-7 лет 15. Развивающая игра «Кытын улэ буква?» (Где живет буква?) для 5-8 лет 16. Настольная игра-путешествие «Кин сайкатоз Шундыез? (Кто разбудит солнышко) для 5-8 лет 17. Развивающая игра «Кто что делает» (Кин ма каре) для 5-8 лет 18. Настольная познавательная игра-путешествие «Алнашысен Ярозь» (от Алнашей до Яра) для 5-8 лет
---	---

3.5 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня в холодный период года

Содержание	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.30 – 08.25	07.30 – 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.55	08.25 – 08.45
Игры, самостоятельная деятельность	08.55 – 09.20	08.45 – 09.20
Организованная образовательная деятельность	09.20 – 10.00	09.20 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.15	10.55 – 12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.15 – 11.40	12.05 – 12.20
Обед	11.40 – 12.15	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, водные оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, прогулка	15.50 – 16.30	15.50 – 16.30

Режим дня в теплый период года

Содержание	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.30 – 08.25	07.30 – 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.55	08.25 – 08.45
Игры, самостоятельная деятельность	08.55 – 09.10	08.45 – 09.10
Подготовка к прогулке, выход	09.10 – 09.25	09.10 – 09.25
Прогулка, наблюдения, игры, индивидуальная работа, воздушные и солнечные ванны	09.25 – 11.40	09.25 – 11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 – 11.55	11.40 – 11.55
Обед	11.55 – 12.25	11.55 – 12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25 – 15.00	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, водные оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность,	15.50 – 16.30	15.50 – 16.30

прогулка, уход домой		
----------------------	--	--

Примечания:

1. Прием детей, утренняя гимнастика, НОД, самостоятельная деятельность после сон – часа при хорошей погоде проводятся на свежем воздухе.

2. В летний период времени проводится непосредственно образовательная деятельность (занятия) познавательной, художественно-эстетической и физической направленностей.

3. Продолжительность прогулки максимально увеличивается: игры, физические упражнения и отдельные виды занятий проводятся на свежем воздухе.

Планирование организованной образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Младшая подгруппа		Старшая подгруппа		
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2
Физическая культура на прогулке	1	1	1	1	1
Познавательное развитие	1	2	2	3	4
Развитие речи	2	1	1	2	2
Рисование	1	1	1	2	2
Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Аппликация		0,5	0,5	0,5	0,5
Музыка	2	2	2	2	2
Всего	10	10	10	13	14
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Пояснительная записка к учебному плану

Каждое занятие предполагает включение обязательной части (не менее 60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%).

Организация образовательной деятельности предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Образовательные области реализуются не только во время занятий, но и в течение дня в различных видах деятельности, за исключением времени, отведенного на дневной сон. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Динамические паузы между организованной образовательной деятельностью 10 мин. В середине проведения организованной образовательной деятельности статического характера обязательны физкультминутки.

Третье занятие физической культурой проводится во время прогулки в дни, когда нет занятий по физической культуре и музыке.

Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	Время проведения занятий	2-3 года	3-4 года	Время проведения занятий	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Понедельник	09.20-09.35	Развитие речи	ФЭМП	09.20-09.45	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с окружающим миром
	09.45-10.00	Физическая культура в помещении	Физическая культура в помещении	09.55-10.20	-	Конструктивно-модельная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность
				10.30-10.55	Физическая культура в помещении	Физическая культура в помещении	Физическая культура в помещении
Вторник	09.20-09.35	Музыка	Музыка	09.20-09.45	Музыка	Музыка	Музыка
	09.45-10.00	Развитие речи	Развитие речи	09.55-10.20	ФЭМП	ФЭМП	ФЭМП
				10.30-10.55	-	Рисование	Рисование
Среда	09.20-09.35	Лепка	Лепка / Аппликация (чередуются)	09.20-09.45	-	Развитие речи	Развитие речи
	09.45-10.00	Физическая культура на прогулке	Физическая культура на прогулке	09.55-10.20	Рисование	Рисование	Рисование

				10.30-10.55	Физическая культура в помещении	Физическая культура в помещении	Физическая культура в помещении
Четверг	09.20-09.35	Музыка	Музыка	09.20-09.45	Музыка	Музыка	Музыка
	09.45-10.00	Рисование	Рисование	09.55-10.20	Аппликация / лепка (чередуются)	Аппликация/ лепка (чередуются)	Аппликация/ лепка (чередуются)
				10.30-10.55			ФЭМП
Пятница	09.20-09.35	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с окружающим миром	09.20-09.45	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи
	09.45-10.00	-----	-----	09.55-10.20		-----	
	10.10-10.25	Физическая культура в помещении	Физическая культура в помещении	10.30-10.55	Физическая культура на прогулке	Физическая культура на прогулке	Физическая культура на прогулке

Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год.

1. Общегосударственные праздники:

04.11.2020 (ср) – День народного единства
01.01.2021–08.01.2021 – новогодние и рождественские праздники
23.02.2021 (вт)– День защитника Отечества
08.03.2021 (пн) – Международный женский день
01.05.2021 (сб) – Праздник Весны и Труда
09.05.2021(вс) – День Победы (переносится на 10.05.2021 (пн))
12.06.2021 (сб) –День России

2. Режим работы:

круглогодичный, 9 часов при 5-дневной рабочей неделе (07.20-16.20).
Продолжительность учебного времени: с 01.09.2020 по 31.05.2021 года

Длительность занятий и количество занятий в неделю:

Группа	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю
Младшая подгруппа	10-15 минут	10
Старшая подгруппа	20-25 минут	14

С 01.09.20 по 31.08.21 г. ребенок имеет право отдыха до 75 дней в связи с отпуском родителей.
С 01.06.21 по 31.08.21 проводится физкультурно–оздоровительная и музыкально – развивающая работа.
На ремонтные работы дошкольные группы закрываются по согласованию с учредителем.

3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с дошкольниками

В основе построения образовательного процесса лежит комплексно-тематический принцип, который был учтен при разработке комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы.

Суть тематического планирования:

- 1.выбирается тема недели, которая называется и первоначально рассматривается на занятии по ознакомлению с окружающим миром (экология или ознакомление с природным миром, знакомство с социальной деятельностью), которое проводится в первый день недели;
- 2.все остальные занятия (развитие речи, ФЭМП, лепка, аппликация, конструирование и др.);
- 3.на каждом из последующих занятий дается короткое повторение темы недели;
- 4.для родителей предлагаются краткие рекомендации, советы по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, являются социально значимыми для общества, семьи, государства, кроме того вызывают личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение.

Принцип комплексно-тематического планирования тесно связан с принципом интеграции организованных форм, различных видов детской деятельности.

Комплексно-тематический принцип отражает:

- 1) Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»;
- 2) Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»;
- 3) Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей (Приложение 1).

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса.

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей, а также темы отражаются в комплексно-тематическом планировании образовательного процесса.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Разновозрастная группа

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать,

играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Старшая подгруппа

(от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в дошкольных группах или в сельском доме культуры).

(от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.) Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

(от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметная среда дошкольных групп обеспечивает условия для развития, воспитания и обучения ребёнка, участвует в становлении личности и творческого потенциала дошкольника.

Развивающая среда сочетает в себе традиционные и новые компоненты, обеспечивает преемственность детского сада и семьи. Она включает ряд базисных аспектов, необходимых для полноценного физического социального, познавательного и эстетического развития детей.

Для социального-коммуникативного развития детей необходима благоприятная психоэмоциональная обстановка в группе, которая сочетается с развивающей средой, приближенной к домашним условиям. Варьирование уединённых уголков в группе и помещениях дошкольной группы, оформленных коврами, предметами искусства, детскими библиотечками, развивающими играми и игрушками, способствует занятости детей по их интересам, склонностям, способностям; позволяет им спокойно себя чувствовать в помещениях детского сада.

Немаловажную роль здесь играет природная среда. Обладая релаксирующим воздействием на ребёнка, она активизирует любознательность, внимание, экспериментирование детей. Живые зелёные островки растений в группе благоприятно действуют на нервную систему детей, вызывают желание заботиться о комнатных растениях.

Ребёнок с радостью идёт в дошкольную группу, ему комфортно и приятно. Достаточное количество красочных, ярких, познавательных игрушек играет большую роль в совмещении и замещении предметов, что обогащает различную деятельность детей, стимулирует их положительное поведенческое отношение друг к другу, а также развивает любознательность, пытливость, стремление к выводам, анализу.

Умелое руководство воспитателя играми пробуждает процесс детского саморазвития. Развивающие игры и предметы, игрушки (дидактические, сюжетно-ролевые, конструктивные, творческие и др.) позволяют детям моделировать, мыслить, осваивать сенсорные эталоны, схемы, модели.

Спальное помещение детей располагает к спокойному, крепкому сну детей в тишине, в тёплой, уютной постели. Эстетика спальни (оформление подвижных штор, детских кроваток, пола, стен) отвечает гигиеническим требованиям и художественному вкусу.

Развивающая среда занятий имеет назначение единства задач познавательных и коммуникативных знаний и умений. Подбор дидактического материала по обучению детей речи, грамоте, математическим представлениям, художественному слову, детской художественной литературы, игр и т.п. помогает воспитателю планировать деятельность детей в рамках стандарта и его пределами, осуществляя воспитательно-образовательную работу на высоком профессиональном уровне.

Развивающая предметная среда предполагает развитие у детей музыкальных, художественных, театральных, певческих, танцевальных способностей и духовного начала. Назначение детских музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр, развивающих игрушек и пособий и др. предметов необходимо для самовыражения ребёнка, развития его музыкальных способностей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надёжности и безопасности их использования.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p style="text-align: center;">Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Строительно-конструктивные игры • Театрализованная деятельность • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством • Развитие элементарных математических представлений и логики • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко-географических представлений <p style="text-align: center;">Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность • Утренняя гимнастика • Досуговые мероприятия • Праздники • Театрализованные представления • Родительские собрания и прочие 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская» • Уголок по сенсорике • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Уголок по правилам дорожного движения • Театральный уголок • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий • <i>Фланелеграф</i> • • Телевизор • Пианино • Детские музыкальные инструменты • Ширма • • • • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия

мероприятия для родителей Спортивный зал <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Физкультурный досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Предметы для выполнения основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен, игры типа «Кольцеброс». • Нестандартное оборудование (мягкое), ковровые дорожки
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей: папки – передвижки, лэпбуки • Детская мебель: шкафчики, скамьи
Фойе 1 этажа <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками дошкольных групп и родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный стенд для родителей • Стенды для сотрудников (пожарная, ГО и ЧС, охрана труда)

3.8. Характер взаимодействия детей со взрослыми.

Педагогическое взаимодействие ориентировано на личностно-развивающий характер, базируется на понимании, признании и принятии ребенка как личности, умении стать на его позицию, учесть его эмоциональное состояние и самочувствие. Взрослый и ребенок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), исходя из педагогики сотрудничества. Ребенок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации.

Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Педагоги в своей работе опираются на следующие положения:

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности.

Партнёры дружелюбно и уважительно разговаривают друг с другом, не командуют, не назидают (каждый важен!).

Деятельностный принцип организации образовательного процесса, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника. При таком подходе характер взаимодействия имеет следующие формы:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

3.9. Характер взаимодействия детей с другими детьми.

Общение со сверстниками занимает ведущую роль в развитии интеллектуальных, речевых, эмоциональных и нравственных задатков.

Детям необходимо общество сверстников не только для совместного развлечения, но и по другим исключительно важным причинам: играя с друзьями, они привыкают к совместным действиям, приобретают навыки честного соревнования, учатся подчиняться законам коллектива, находя свое место в нем, и, самое главное, получают более верное представление о жизни. Другими словами, их умственное, психическое, социальное и даже физическое развитие глубоко связано с тем, как складываются их отношения с друзьями.

В младшем дошкольном возрасте возможны два пути, во-первых, это организация совместной деятельности детей; во-вторых, это формирование их субъектного взаимодействия. Дети сосредотачиваются на своих игрушках и занимаются в основном своей индивидуальной игрой. Их инициативные обращения друг к другу сводятся к попыткам отобрать привлекательные предметы у сверстника. На просьбы и обращения ровесников они либо отвечают отказом, либо не отвечают вовсе. Интерес к игрушкам, свойственный детям этого возраста, мешает ребенку «увидеть» сверстника. Игрушка как бы «закрывает» человеческие качества другого ребенка. Значительно более эффективным является второй путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъектным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Именно взрослый помогает ребенку «открыть» сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам.

Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей являются совместные хороводные игры для малышей, в которых они действуют одновременно и одинаково (каравай, карусели др.). Отсутствие предметов и соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства со сверстниками и близости детей, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

В старшем дошкольном возрасте формирование продуктивного взаимодействия между детьми и формирование социально-коммуникативных навыков. Под наличием сформированных коммуникативных навыков подразумевают хорошо развитую речь, умение вступать в диалог, работать в группе, высказывать свою точку зрения, отстаивать ее, принимать чужую точку зрения и т.д.

Формирование социально-коммуникативных навыков есть процесс, связанный с отработкой языковых навыков, речевых умений, форм специально усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

1. Диалоговые, коммуникативные навыки:

- участвовать в коллективном обсуждении темы;
- невербальные (умение вести разговор, повернувшись лицом к собеседнику; умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

2. Социальные навыки:

умение выражать свои чувства и эмоции;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и не знакомыми); умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Основные направления работы:

- учить детей грамотному построению речевого высказывания;
- развивать связную монологическую речь;
- развивать диалогическую форму речи;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить детей осознанно воспринимать эмоции, чувства, переживания (собственные и чужие);
- познакомить с языком эмоций (позы, мимика, жесты), научить им пользоваться для проявления своих чувств;
- обучать детей этически ценным формам, способам поведения и отношений с людьми;
- оказать помощь ребенку в преодолении неуверенности в себе, поддерживать его положительную самооценку.

Главная цель заключается в формировании общности с другими и возможности видеть в сверстниках друзей и партнеров. Чувство общности и способность «увидеть» другого являются тем фундаментом, на котором строится гуманное отношение к людям. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание, сорадование и содействие.

Важным направлением работы по развитию навыков эффективного взаимодействия детей друг с другом, является формирование дружеских чувств, стремления налаживать хорошие отношения с товарищами, умения понимать сверстников, взаимодействовать с ними.

3.10. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение к взрослому. В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика. Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление отношения к самому себе включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

1.1. Содержание образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования МОУ «Куреговская СОШ» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа ориентирована на детей от 1,5 года до 7 лет.

Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Программа общеразвивающей направленности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа дошкольного образования МОУ «Куреговская СОШ» разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом Примерных программ.

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

Группа	Предельная наполняемость
Разновозрастная	43

Данная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной группе.

Содержание образовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обязательная часть Программы. В обязательной части заложен комплексный подход, который обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и представлено содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми пяти образовательных областей. Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создается предметно-развивающая среда,

организуется педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности, самостоятельности. В условиях обогащенной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и прочее.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная деятельность выстраивается в соответствии с традициями удмуртской культуры в сочетании с местными особенностями, для ознакомления детей с родным краем (деревней Курегово, городом Глазовом, Удмуртией), особенностями удмуртского народа (общие сведения о деревне Курегово, об Удмуртской Республике, население Удмуртии, декоративно-прикладное искусство, культура, населенные пункты, природа, Удмуртии, удмуртские писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены, обычаи и традиции удмуртского народа и др.).

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основная образовательная программа ориентирована на детей от 1,5 года до 7 лет.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): в младенческом возрасте - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1,5 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей.

Цель взаимодействия педагогического коллектива дошкольных групп с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива дошкольных групп и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребенка в процессе его взаимодействия с семьей, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребенка;

- учет в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;

- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;

- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребенком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребенка, и взрослого.

- деятельностный в отношениях «педагог-семья».

- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.

- доверительных отношений в системе «семья – дошкольные группы», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.

- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.

- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

1. Родительские собрания.
2. Дни открытых дверей.
3. Семинары – практикумы.
4. Индивидуальные беседы, консультации.
5. Совместные праздники, досуги.
6. Акции.
7. Конкурсы совместных рисунков, поделок
8. Совместные проекты.
9. Оформление родительских уголков (информационные стенды, папки - передвижки).
10. Анкетирование родителей.